



دبیرستان نمونه دولتی ابوعلی سینا

ردیف	الف) تاریخ ادبیات (۲ نمره)	شماره																																																
۱	درستی یا نادرستی عبارت های زیر را با «د»، «ن» مشخص کنید. الف) نادرست (۰/۵) ب) درست (۰/۵)	۰/۵																																																
۲	جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید. الف) ۳۰۰ (۰/۵) ب) نفحات الانس (۰/۵) پ) خواجوی کرمانی (۰/۵)	۰/۷۵																																																
۳	شمس قیس رازی (۰/۲۵) / علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر (۰/۲۵)	۰/۵																																																
۴	دلایل نام گذاری سبک عراقی این است که بعد از حمله مغول کانون های فرهنگی از خراسان به عراق عجم منتقل شد. (۰/۲۵)	۰/۲۵																																																
ب) سبک شناسی (۲ نمره)																																																		
۵	پ) در هم آمیختگی مختصات کهنه و نو (۰/۲۵)	۰/۲۵																																																
۶	هریک از موارد زیر کدام قلمرو های شعر سبک عراقی را نشان می دهد ؟ (زبانی ، ادبی یا فکری) الف) ادبی (۰/۲۵) ب) زبانی (۰/۲۵) پ) فکری (۰/۲۵)	۰/۷۵																																																
۷	- تشبیه، مجاز، (۰/۲۵) استعاره و کنایه (۰/۲۵)	۰/۵																																																
۸	کوتاه پاسخ دهید: الف) ظفرنامه شامی (۰/۲۵) ب) فنی (۰/۲۵)	۰/۵																																																
ج) موسیقی شعر (۶ نمره)																																																		
۹	پ) نمی گویم (۰/۵): مفاعیلن (۰/۵)	۱																																																
۱۰	یک مصراع از بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید، سپس وزن آنها را بنویسید. به گیتی هر کجا درد دلی بود / به هم کردند و عشقش نام کردند	۲																																																
<table><tr><td>پایه آوایی</td><td>ب</td><td>گی</td><td>تی</td><td>هر</td><td>ک</td><td>جا</td><td>در</td><td>د</td><td>د</td><td>لی</td><td>بود</td></tr><tr><td>پایه آوایی</td><td>ب</td><td>هم</td><td>کر</td><td>دن</td><td>د</td><td>عش</td><td>قش</td><td>نا</td><td>م</td><td>کر</td><td>دند</td></tr><tr><td>وزن</td><td colspan="3">مفاعیلن</td><td colspan="3">مفاعیلن</td><td colspan="5">مفاعی</td></tr><tr><td>نشانه هجایی ۱</td><td colspan="3">— — — U</td><td colspan="3">— — — U</td><td colspan="5">— — U</td></tr></table>			پایه آوایی	ب	گی	تی	هر	ک	جا	در	د	د	لی	بود	پایه آوایی	ب	هم	کر	دن	د	عش	قش	نا	م	کر	دند	وزن	مفاعیلن			مفاعیلن			مفاعی					نشانه هجایی ۱	— — — U			— — — U			— — U				
پایه آوایی	ب	گی	تی	هر	ک	جا	در	د	د	لی	بود																																							
پایه آوایی	ب	هم	کر	دن	د	عش	قش	نا	م	کر	دند																																							
وزن	مفاعیلن			مفاعیلن			مفاعی																																											
نشانه هجایی ۱	— — — U			— — — U			— — U																																											
۱۱	الف) فعولن (۰/۵) ب) فاعلاتن (۰/۵)	۱																																																

۱	<table><tr><td>ق ت ی</td><td>ل ف ت ی</td><td>ب ح ر ت ی</td><td>ق ت ی</td></tr><tr><td>ق ن د ت ی</td><td>ب ی ش م ی ا</td><td>ز ه ر ت ی</td><td>ز ا ر م ر ا</td></tr></table>	ق ت ی	ل ف ت ی	ب ح ر ت ی	ق ت ی	ق ن د ت ی	ب ی ش م ی ا	ز ه ر ت ی	ز ا ر م ر ا	۱۲
ق ت ی	ل ف ت ی	ب ح ر ت ی	ق ت ی							
ق ن د ت ی	ب ی ش م ی ا	ز ه ر ت ی	ز ا ر م ر ا							
۰/۵	فاعلاتن (۰/۵)	۱۳								
۰/۵	سه پایه آوایی (۰/۵)	۱۴								
(د) زیبایی شناسی (۶ نمره)										
۱/۵	در مثال های زیر، تشبیه را مشخص نمایید و بنویسید نوع تشبیه گسترده است یا فشرده؟ (الف) مشبه به: کمان (۰/۲۵): فشرده (۰/۲۵) (ب) مشبه به: شمع (۰/۲۵): گسترده (۰/۲۵) (پ) مشبه به: مس (۰/۲۵): فشرده (۰/۲۵) یا مشبه به: مردان ره؛ گسترده	۱۵								
۰/۵	در هر یک از نمونه های زیر کدام یک از ارکان تشبیه محذوف است؟ (الف) ادات تشبیه (۰/۲۵) (ب) وجه شبه (۰/۲۵)	۱۶								
۰/۲۵	دم طاووس: مشبه (۰/۲۵) / پر زاغ: مشبه به (۰/۲۵) / مانستی: ادات تشبیه (۰/۲۵)	۱۷								
۰/۵	(الف) سرو بوستانی: مشبه به (۰/۲۵) (ب) مشبه (۰/۲۵)	۱۸								
۰/۵	در کدام یک از مصراع های زیر واژه «جهان» معنای «مجازی» و در کدام یک معنای «حقیقی» دارد؟ (الف) مجازی (۰/۲۵) (ب) حقیقی (۰/۲۵)	۱۹								
۱/۵	(الف) قرینه: خنده (۰/۲۵) / کلاس: دانش آموزان (۰/۲۵) (ب) قرینه: خوردم (۰/۲۵) / جهان: نعمت های جهان (۰/۲۵) (پ) قرینه: می گفت (۰/۲۵) / بیت: شعر (۰/۲۵)	۲۰								
۰/۲۵	معنای مجازی واژه های مشخص شده را بنویسید. (الف) نگیں: انگشتر (۰/۲۵) (ب) سر: وجود (۰/۲۵) (پ) چرخ: آسمان (۰/۲۵)	۲۱								
(ه) نقد و تحلیل شعر و نثر (۴ نمره)										
۲	اشعار زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. (الف) معتمد: مورد اعتماد (۰/۲۵) / زبان ساده (۰/۲۵) / واژگان عربی آن اندک. (۰/۲۵) (ب) عشق و عرفان (۰/۲۵) و پیروی از پیر (۰/۲۵) (ج) آتش هجر: تشبیه (۰/۲۵) / پخته شدن: کنایه (۰/۲۵) / واژه آرایبی (۰/۲۵)	۲۲								
۱	ویژگیهای فکری: پرهیز از ستم به دیگران (۰/۵) / ویژگیهای ادبی: تشبیه (آب دیده مظلوم مانند آتش است). (۰/۵)	۲۳								
۱	فراش باد صبا: تشبیه فشرده (۰/۲۵) / فرش زمردین: مجاز به علاقه مشابَهت (۰/۲۵) / سجع (۰/۲۵) / جانبخشی (۰/۲۵) / تناسب	۲۴								
۲۰	تنت به ناز طیبیان نیازمند مباد. جمع نمرات									